



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE MÚSICA

PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS LIVRES DE MÚSICA – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024
EDITAL Nº 03/2024 – EMUFPA, DE 19 DE FEVEREIRO DE 2024

RETIFICAÇÕES

Acrescentem-se às retificações anteriormente publicadas as seguintes:

1) No Anexo I

Onde se lê:

CURSO	MÓDULO	VAGAS	HORÁRIO/TURNO	TURNO	FAIXA ETÁRIA
Violão Erudito	Intermediário 1	2	Terça-Feira	14h às 16h	A partir de 12 anos

Leia-se:

CURSO	MÓDULO	VAGAS	HORÁRIO/TURNO	TURNO	FAIXA ETÁRIA
Violão Erudito	Intermediário 1	2	Terça-Feira	14h às 16h	A partir de 16 anos

2) No Anexo III

Onde se lê:

INSTRUMENTO	CONTEÚDO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Violão Erudito INTERMEDIÁRIO 1 A partir de 12 anos	- Peças do Livro Iniciação ao Violão. Henrique Pinto - Escala e Arpejo de Sol Maior	- Ter o instrumento - Disponibilidade de horário para cursar - Habilidade motora.

Leia-se:

INSTRUMENTO	CONTEÚDO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Violão Erudito INTERMEDIÁRIO 1 A partir de 16 anos	- Peças do Livro Iniciação ao Violão, de Henrique Pinto - Escala e Arpejo de Sol Maior	- Ter o instrumento - Disponibilidade de horário para cursar - Habilidade motora.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE MÚSICA

PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS LIVRES DE MÚSICA – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024
EDITAL N° 03/2024 – EMUFPA, DE 19 DE FEVEREIRO DE 2024

Acrescente-se:

INSTRUMENTO	CONTEÚDO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Flauta Transversal Pré-Técnico 1 A partir de 15 anos	<ul style="list-style-type: none">- Escala Cromática ascendente e descendente da primeira, segunda e terceira oitava na tonalidade de: Dó M ou Fá M ou Sol M;- Um estudo do Método Taffanel e Gaubert, à escolha do candidato, do número 37 ao 51;- Uma leitura à primeira vista.	<ul style="list-style-type: none">- Postura;- Afinação;- Ditação;- Sonoridade.