

OFERTA DE DISCIPLINAS OPTATIVAS E ELETIVAS – 2024.2 (PRIMEIRO SEMESTRE)

Orientações gerais:

- 1) Há optativas e eletivas de oferta para todos os cursos (identificadas como "Oferta geral") e específicas para determinado curso/ênfase/habilitação, conforme o caso. **Leia atentamente a quais cursos cada disciplina se destina e a sua respectiva ementa.**
- 2) As optativas e eletivas poderão ser de 17 horas (correspondentes a 1h de aula por semana), de 34 horas (correspondentes a 2h de aula por semana) ou de 68 horas (correspondentes a 4h de aula por semana), conforme o caso.
- 3) Algumas optativas e eletivas, além de vinculadas a cursos, ênfases ou habilitações específicas, exigem **pré-requisito**, devendo o(a) estudante estar matriculado(a) ou haver sido aprovado(a) em determinado componente curricular para sua matrícula possa ser efetivada e, assim, possa cursar.
- 4) A oferta de optativas e eletivas a cada semestre sempre dependerá das possibilidades de alocação de carga horária de docentes e de disponibilidade de espaço físico e horário. **Não há garantia da oferta no mesmo turno do curso do(a) estudante(a).**
- 5) **A matrícula em optativa e/ou eletiva não será realizada quando o(a) estudante estiver matriculado(a) em disciplina obrigatória de seu curso no mesmo horário, não sendo possível solicitar cancelamento de matrícula na obrigatória; a matrícula na optativa ou eletiva será possível apenas mediante transferência da obrigatória para outra turma, se houver oferta em outro horário com vagas disponíveis.**
- 6) A ordem de matrícula em cada turma será pela ordem de recebimento de inscrições via formulário, observadas as restrições por curso, ênfase e habilitação e os pré-requisitos, quando houver, até o limite de vagas. O retorno sobre as turmas formadas será dado pela Secretaria Acadêmica, por e-mail.

7) Não é necessário e nem recomendável inscrever-se em um número grande de optativas e/ou eletivas em um mesmo período letivo. Haverá oferta em outros semestres, incluindo oferta das mesmas disciplinas e de outras, não ofertadas no atual. Não comprometa seu desempenho nas disciplinas obrigatórias pelo excesso de optativas e eletivas a cumprir. E não se inscreva em disciplinas que você sabe que não terá como cumprir, retirando com isso a oportunidade de outra pessoa. Recomendamos bom senso.

LISTA DE DISCIPLINAS OPTATIVAS E ELETIVAS OFERTADAS

Disciplinas Optativas
Disciplinas Eletivas

NOME DA DISCIPLINA: Home Studio Básico	TIPO: Eletiva
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 6T23	SALA: 104
PROFESSOR(A): Odorico Nina Ribeiro	NÚMERO DE VAGAS: 12
EMENTA: Conhecimentos básicos para a implementação de estúdio de áudio simplificado, de baixo custo, denominado na literatura especializada como Home Studio ou Project Studio.	

NOME DA DISCIPLINA: Noções de Eletrônica e Captação de Instrumentos de Cordas (Turma 01)	TIPO: Eletiva
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 4T45	SALA: 104
PROFESSOR(A): Odorico Nina Ribeiro	NÚMERO DE VAGAS: 12
EMENTA: Eletricidade básica e princípios de eletrônica. Fundamentos de eletromagnetismo aplicados a captadores de instrumentos musicais de cordas.	

NOME DA DISCIPLINA: Noções de Eletrônica e Captação de Instrumentos de Cordas (Turma 02)	TIPO: Eletiva
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 4N12	SALA: 205
PROFESSOR(A): Odorico Nina Ribeiro	NÚMERO DE VAGAS: 12
EMENTA: Eletricidade básica e princípios de eletrônica. Fundamentos de eletromagnetismo aplicados a captadores de instrumentos musicais de cordas.	

NOME DA DISCIPLINA: Leitura e Escrita Musical com Ênfase na Música Popular (Turma 01)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Música Popular (todas as habilitações) / Técnico em Canto, Habilitação: Canto Popular	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 2M12	SALA: 105

PROFESSOR(A): Douglas Borges	NÚMERO DE VAGAS: 45
EMENTA: Estudo de elementos teóricos e práticos com foco no domínio das habilidades de leitura e escrita musical, sob os padrões ocidentais.	

NOME DA DISCIPLINA: Leitura e Escrita Musical com Ênfase na Música Popular (Turma 02)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Música Popular (todas as habilitações) / Técnico em Canto, Habilidade: Canto Popular	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 2M34	
PROFESSOR(A): Douglas Borges	
EMENTA: Estudo de elementos teóricos e práticos com foco no domínio das habilidades de leitura e escrita musical, sob os padrões ocidentais.	

NOME DA DISCIPLINA: Contrabaixo Elétrico Complementar I	TIPO: Eletiva
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Música Popular (todas as habilitações) / Técnico em Canto, Habilidade: Canto Popular	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 4M34	SALA: 306
PROFESSOR(A): Douglas Borges	NÚMERO DE VAGAS: 06
EMENTA: Introdução ao contrabaixo elétrico, com direcionamentos metodológicos baseados nos aspectos técnicos básicos de execução do instrumento.	

NOME DA DISCIPLINA: Contrabaixo Elétrico Complementar II	TIPO: Eletiva
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Música Popular (todas as habilitações) / Técnico em Canto, Habilitação: Canto Popular	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Ter cursado Contrabaixo Elétrico Complementar I	
DIA/HORA: 4M12	SALA: 306
PROFESSOR(A): Douglas Borges	NÚMERO DE VAGAS: 06
EMENTA: Introdução ao contrabaixo elétrico, com direcionamentos metodológicos baseados nos aspectos técnicos básicos de execução do instrumento.	

NOME DA DISCIPLINA: Leitura à Primeira Vista I	TIPO: Eletiva
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações) / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 5N1	SALA: 304
PROFESSOR(A): Celson Gomes / Kleber Benigno	NÚMERO DE VAGAS: 10
EMENTA: Execução e apreciação musical em primeira vista de repertório relacionado à cultura parauara (paraense), em versão transcrita ou arranjada para formações diversas, promovendo aos participantes um primeiro contato e a possibilidade de aprendizagem desse repertório por meio de aulas semanais.	

NOME DA DISCIPLINA: Leitura à Primeira Vista II	TIPO: Eletiva
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações) / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Ter cursado Leitura à Primeira Vista I	
DIA/HORA: 5N1	SALA: 304
PROFESSOR(A): Celson Gomes / Kleber Benigno	NÚMERO DE VAGAS: 05

EMENTA: Execução e apreciação musical em primeira vista de repertório relacionado à cultura parauara (paraense), em versão transcrita ou arranjada para formações diversas, incluindo transposição tonal e leitura em diferentes claves, promovendo aos participantes um primeiro contato e a possibilidade de aprendizagem desse repertório por meio de aulas semanais.

NOME DA DISCIPLINA: Rabeca: Experimentos e Usos no Repertório Musical	TIPO: Eletiva
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 5M5	SALA: 304
PROFESSOR(A): Celson Gomes / Kleber Benigno / Antônio de Pádua Batista	NÚMERO DE VAGAS: 08
EMENTA: Conhecer a rabeca bragantina por meio da apreciação e da prática do instrumento, utilizando-se de referências técnico-musicais dos mestres rabequeiros bragantinos e de referências acadêmicas.	

NOME DA DISCIPLINA: Laboratório em Performance Musical para Cordas Friccionadas	TIPO: Eletiva
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Orquestra (todas as habilitações) / Especialização Profissional Técnica em Instrumento Musical, Habilitações: Violino, Viola e Violoncelo	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 6T45	SALA: 202
PROFESSOR(A): Luiz Sena	NÚMERO DE VAGAS: 08 (Violino: 04; Viola: 02; Violoncelo: 02)
EMENTA: Estudo da performance musical para atuação em quarteto de cordas friccionadas com ênfase na prática de música de câmara.	

NOME DA DISCIPLINA: Experimentações Musicais no Violoncelo	TIPO: Eletiva
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 6T5	SALA: 203
PROFESSOR(A): Áureo DeFreitas	NÚMERO DE VAGAS: 07
EMENTA: Estudo e apreciação musical no instrumento violoncelo, com utilização da música popular e erudita.	

NOME DA DISCIPLINA: Estudos Pedagógicos no Violoncelo (Turma 01)	TIPO: Optativa
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 2T5	SALA: 203
PROFESSOR(A): Áureo DeFreitas	NÚMERO DE VAGAS: 04
EMENTA: Estudo sobre elementos pedagógicos na iniciação da prática do violoncelo.	

NOME DA DISCIPLINA: Estudos Pedagógicos no Violoncelo (Turma 02)	TIPO: Optativa
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 5M5	SALA: 203
PROFESSOR(A): Áureo DeFreitas	NÚMERO DE VAGAS: 04
EMENTA: Estudo sobre elementos pedagógicos na iniciação da prática do violoncelo.	

NOME DA DISCIPLINA: Estudos Pedagógicos no Violoncelo (Turma 03)	TIPO: Optativa
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 6T3	SALA: 203
PROFESSOR(A): Áureo DeFreitas	NÚMERO DE VAGAS: 04
EMENTA: Estudo sobre elementos pedagógicos na iniciação da prática do violoncelo.	

NOME DA DISCIPLINA: Atuação Musical em Eventos Sociais para Cordas Friccionadas	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical, Ênfase: Orquestra (todas as habilitações) / Especialização Profissional Técnica em Instrumento Musical, Habilitações: Violino, Viola e Violoncelo	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 6T23	SALA: 208
PROFESSOR(A): Antônio de Pádua Batista	NÚMERO DE VAGAS: 06
EMENTA: Estudo, aplicações e usos da prática musical relacionada a eventos sociais formais específicos, envolvendo repertório, elementos da performance, equipamentos de audiovisual e recursos diversos.	

NOME DA DISCIPLINA: Prática de Excertos Orquestrais - Viola	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical, Ênfase: Orquestra, Habilitação: Viola / Especialização Profissional Técnica em Instrumento Musical, Habilitação: Viola	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 5M5	SALA: 208

PROFESSOR(A): Rodrigo Santana	NÚMERO DE VAGAS: 05
EMENTA: Estudos aplicados a trechos orquestrais como forma de aperfeiçoamento técnico para estudantes de viola.	

NOME DA DISCIPLINA: Estruturação Musical Básica (Turma 01)	TIPO: Eletiva
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 6T23	SALA: 103
PROFESSOR(A): Luiz Gonzaga	NÚMERO DE VAGAS: 10
EMENTA: Estudo introdutório de teoria, exploração e criatividade básica para construção de encadeamentos harmônicos e melódicos em música.	

NOME DA DISCIPLINA: Estruturação Musical Básica (Turma 02)	TIPO: Eletiva
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 6T45	SALA: 103
PROFESSOR(A): Luiz Gonzaga	NÚMERO DE VAGAS: 10
EMENTA: Estudo introdutório de teoria, exploração e criatividade básica para construção de encadeamentos harmônicos e melódicos em música.	

NOME DA DISCIPLINA: Bateria Complementar para Percussionistas	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Música Popular, Habilitação: Percussão Popular / Técnico em Instrumento Musical, Habilitação: Percussão Erudita	
CARGA HORÁRIA: 34h	

PRÉ-REQUISITO: Ser aluno do curso técnico em percussão popular ou percussão erudita	
DIA/HORA: 3T23	SALA: 303
PROFESSOR(A): Walter Almeida	NÚMERO DE VAGAS: 10
EMENTA: Desenvolvimento técnico/instrumental complementar de nível básico em bateria com direcionamento baseado na audição e execução de gêneros brasileiros e internacionais, por meio dos padrões ocidentais de leitura e escrita musical.	

NOME DA DISCIPLINA: Ritmos Amazônicos e Brasileiros na Bateria	TIPO: Eletiva
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Música Popular, Habilitações: Bateria e Percussão Popular / Técnico em Instrumento Musical, Habilitação: Percussão Erudita	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Ser aluno do curso técnico das habilitações percussão popular ou percussão erudita	
DIA/HORA: 3T34	SALA: 303
PROFESSOR(A): Walter Almeida	NÚMERO DE VAGAS: 04
EMENTA: Desenvolvimento técnico/instrumental complementar com direcionamento baseado na audição e execução de ritmos amazônicos brasileiros e suas adaptações para a bateria por meio dos padrões ocidentais de leitura e escrita musical.	

NOME DA DISCIPLINA: Improvisação na Música Popular Através do Violão	TIPO: Eletiva
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Música Popular, Habilitação: Violão Popular / Técnico em Instrumento Musical, Habilitação: Violão Clássico	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Ser aluno do curso técnico das habilitações violão clássico ou violão popular	
DIA/HORA: 3T45	SALA: 201
PROFESSOR(A): Emerson Coelho	NÚMERO DE VAGAS: 10
EMENTA: Desenvolvimento técnico da improvisação em gêneros da música popular brasileira, com ênfase no cancioneiro popular regional.	

NOME DA DISCIPLINA: Noções de Improvisação Musical I (Turma 01)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Música Popular (todas as habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 2M12	SALA: 205
PROFESSOR(A): Thiago Levy	NÚMERO DE VAGAS: 20
EMENTA: Apresentação de ferramentas que contribuem para o desenvolvimento da improvisação de forma consciente.	

NOME DA DISCIPLINA: Noções de Improvisação Musical I (Turma 02)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Música Popular (todas as habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Ter cursado o 1o e 2o semestres do Instrumento do Curso / Ênfase em Música Popular (todas as habilitações)	
DIA/HORA: 2M34	SALA: 205
PROFESSOR(A): Thiago Levy	NÚMERO DE VAGAS: 20
EMENTA: Apresentação de ferramentas que contribuem para o desenvolvimento da improvisação de forma consciente.	

NOME DA DISCIPLINA: Noções de Improvisação Musical I (Turma 03)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Banda, Habilitações: Saxofone, Clarinete, Flauta Transversal, Oboé, Fagote, Trombone, Trompete, Tuba, Eufônio e Trompa	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Ser estudante de Instrumento Musical - Ênfase: Banda (madeiras ou metais)	
DIA/HORA: 5M12	SALA: 307
PROFESSOR(A): Thiago Levy	NÚMERO DE VAGAS: 08
EMENTA: Apresentação de ferramentas que contribuem para o desenvolvimento da improvisação de forma consciente.	

NOME DA DISCIPLINA: Noções de Improvisação Musical I (Turma 04)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Banda, Habilitações: Saxofone, Clarinete, Flauta Transversal, Oboé, Fagote, Trombone, Trompete, Tuba, Eufônio, Trompa.	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Ser estudante de Instrumento Musical, Ênfase em Banda (madeiras ou metais)	
DIA/HORA: 5M34	SALA: 307
PROFESSOR(A): Thiago Levy	NÚMERO DE VAGAS: 08
EMENTA: Apresentação de ferramentas que contribuem para o desenvolvimento da improvisação de forma consciente.	

NOME DA DISCIPLINA: Prática de Combo I - Jazz	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Música Popular (todas as habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 6M34	SALA: 205
PROFESSOR(A): Isac Almeida, Walter Almeida e Adelbert Carneiro	NÚMERO DE VAGAS: 15
EMENTA: Desenvolvimento de habilidades técnico/instrumentais através de prática musical coletiva em pequenos grupos, com ênfase no repertório do jazz moderno (estilos bebop e hardbop).	

NOME DA DISCIPLINA: Percussão Complementar I	TIPO: Eletiva
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 3T45	SALA: 304
PROFESSOR(A): Kleber Benigno	NÚMERO DE VAGAS: 12
EMENTA: Desenvolvimento técnico/instrumental complementar com direcionamento baseado na audição e execução de ritmos amazônicos brasileiros e suas adaptações para a percussão por meio dos padrões ocidentais de leitura e escrita musical.	

NOME DA DISCIPLINA: Prática de Orquestra I	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Banda, Habilitações: Trompa, Fagote e Tuba	
CARGA HORÁRIA: 68h	
PRÉ-REQUISITO: Ser aluno de um dos cursos / habilitações estipulados. Haverá teste de seleção dos inscritos.	
DIA/HORA: 24T45	SALA: 205
PROFESSOR(A): Cibelle Donza, Miguel Campos Neto, Agostinho Fonseca Jr	NÚMERO DE VAGAS: 04 (Trompa: 02; Fagote: 01; Tuba: 01)
EMENTA: Estudo de repertório orquestral, de gêneros e estilos diversos.	

NOME DA DISCIPLINA: Introdução à Harmonia Aplicada ao Canto (Turma 01)	TIPO: Eletiva
CURSO: Técnico em Canto, Habilitações: Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral / Especialização Profissional Técnica em Canto, Habilitação: Canto Lírico	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 2M12	SALA: Sala 103
PROFESSOR(A): Saulo Caraveo	NÚMERO DE VAGAS: 12
EMENTA: Apresentação de conceitos fundamentais de harmonia, suas funcionalidades e aplicações práticas e teóricas direcionadas ao canto.	

NOME DA DISCIPLINA: Introdução à Harmonia Aplicada ao Canto (Turma 02)	TIPO: Eletiva
CURSO: Técnico em Canto, Habilitações: Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral / Especialização Profissional Técnica em Canto, Habilitação: Canto Lírico	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	

DIA/HORA: 2T45	SALA: Sala 103
PROFESSOR(A): Saulo Caraveo	NÚMERO DE VAGAS: 12
EMENTA: Apresentação de conceitos fundamentais de harmonia, suas funcionalidades e aplicações práticas e teóricas direcionadas ao canto.	

NOME DA DISCIPLINA: Solfejo em Canto Coral I (Turma 01)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Canto, Habilitações: Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 4M34	SALA: 105
PROFESSOR(A): Milton Monte	NÚMERO DE VAGAS: 05
EMENTA: Prática do solfejo através do canto coral para desenvolvimento da percepção melódica, rítmica e harmônica.	

NOME DA DISCIPLINA: Solfejo em Canto Coral I (Turma 02)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Canto, Habilitações: Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral	
CARGA HORÁRIA: 34h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 4M23	SALA: 105
PROFESSOR(A): Adamilson Abreu	NÚMERO DE VAGAS: 05
EMENTA: Prática do solfejo através do canto coral para desenvolvimento da percepção melódica, rítmica e harmônica.	

NOME DA DISCIPLINA: Canto Coral I	TIPO: Optativa
CURSO: Oferta geral (Técnico - Todos os cursos, ênfases e habilitações / Especialização Profissional Técnica - Todos os cursos e habilitações)	
CARGA HORÁRIA: 68h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisito	
DIA/HORA: 35N45	SALA: 105

PROFESSOR(A): Adamilson Abreu / Agostinho Fonseca Jr.	NÚMERO DE VAGAS: 10
EMENTA: Exercícios de vocalização introdutórios. Avaliação da expressão vocal individual. Classificação de vozes em formações corais. Desenvolvimento da percepção rítmica, melódica e harmônica. Desenvolvimento vocal em conjunto: respiração, afinação, qualidade sonora e expressividade. Estudo, prática e interpretação de música coral de diferentes gêneros, estilos e períodos históricos em nível introdutório.	

NOME DA DISCIPLINA: Linguagem Musical Aplicada I (para Cordas Friccionadas) (Turma 01)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Orquestra (todas as habilitações) / Especialização Profissional Técnica em Instrumento Musical, Habilitações: Violino, Viola e Violoncelo	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisitos	
DIA/HORA: 4M2	SALA: 103
PROFESSOR(A): Alessandra Castro	NÚMERO DE VAGAS: 05
EMENTA: Estudo e aplicação de elementos teóricos básicos na performance musical como suporte ao aprimoramento da leitura rítmica.	

NOME DA DISCIPLINA: Linguagem Musical Aplicada I (para Cordas Friccionadas) (Turma 02)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Orquestra (todas as habilitações) / Especialização Profissional Técnica em Instrumento Musical, Habilitações: Violino, Viola e Violoncelo	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisitos	
DIA/HORA: 4M3	SALA: 103
PROFESSOR(A): Alessandra Castro	NÚMERO DE VAGAS: 05
EMENTA: Estudo e aplicação de elementos teóricos básicos na performance musical como suporte ao aprimoramento da leitura rítmica.	

NOME DA DISCIPLINA: Linguagem Musical Aplicada I (para Cordas Friccionadas) (Turma 03)	TIPO: Optativa
CURSO: Técnico em Instrumento Musical - Ênfase: Orquestra (todas as habilitações) / Especialização Profissional Técnica em Instrumento Musical, Habilitações: Violino, Viola e Violoncelo	
CARGA HORÁRIA: 17h	
PRÉ-REQUISITO: Sem pré-requisitos	
DIA/HORA: 4M4	SALA: 103
PROFESSOR(A): Alessandra Castro	NÚMERO DE VAGAS: 05
EMENTA: Estudo e aplicação de elementos teóricos básicos na performance musical como suporte ao aprimoramento da leitura rítmica.	

Formulário de inscrição em disciplinas optativas: <https://forms.gle/EbQU4u1tyVZKN4ccA>

Formulário de inscrição em disciplinas eletivas: <https://forms.gle/zCE2KR7N7tqUYZqX6>

Formulários disponíveis para preenchimento **das 12h00 do dia 04/03 (segunda) até as 23h59 do dia 06/03 (quarta)**

Início das aulas: a partir de 11/03

A Coordenadoria de Ensino