



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
ESCOLA DE MÚSICA

PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS LIVRES DE MÚSICA – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024  
EDITAL Nº 03/2024 – EMUFP, DE 19 DE FEVEREIRO DE 2024

RETIFICAÇÕES

1) No anexo IV

Onde se lê:

ATIVIDADE	DATA E HORA
Disponibilização e período de inscrição no Formulário de Pré-Seleção (Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral)*	Das 16h00 do dia 04/03/2024 às 23h59 do dia 07/03/2024

Leia-se:

ATIVIDADE	DATA E HORA
Disponibilização e período de inscrição no Formulário de Pré-Seleção (Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral)*	Das 16h00 do dia 04/03/2024 às 23h59 do dia 08/03/2024

2) No item 4.2

Onde se lê:

4.2 - Para as turmas de Módulo 1 ofertadas em que o número de candidatos com inscrição homologada for igual ou inferior à quantidade de vagas ofertadas, todos(as) os(as) candidatos(as) estarão automaticamente classificados, com **EXCEÇÃO dos cursos livres de Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral.**

Leia-se:

4.2 - Para as turmas de Módulo 1 ofertadas em que o número de candidatos com inscrição homologada for igual ou inferior à quantidade de vagas ofertadas, todos(as) os(as) candidatos(as) estarão automaticamente classificados, com **EXCEÇÃO dos cursos livres de Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral**, para os quais haverá pré-seleção via envio de



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
ESCOLA DE MÚSICA

**PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS LIVRES DE MÚSICA – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024**  
**EDITAL Nº 03/2024 – EMUFPA, DE 19 DE FEVEREIRO DE 2024**

link de vídeo através de formulário online e **seleção presencial obrigatória**, para os aptos na pré-seleção por vídeo, a realizar-se no dia 17 de março.

**3) No item 4.2.1**

**Onde se lê:**

4.2.1 - Para as turmas de Módulo 1 do Curso de **CANTO POPULAR**, caso a quantidade de candidatos com inscrição homologada seja maior que trinta (30), haverá uma **PRÉ-SELEÇÃO**, que se dará no formato **ONLINE**, através da disponibilização de um vídeo pelo(a) candidato(a), a ser avaliado pela comissão examinadora, de acordo com as orientações abaixo apresentadas e os critérios de avaliação presentes no Anexo III.

**Leia-se:**

4.2.1 - Para as turmas de Módulo 1 do Curso de **CANTO POPULAR**, independentemente da quantidade de inscrições homologadas, haverá uma **PRÉ-SELEÇÃO**, que se dará no formato **ONLINE**, através da disponibilização de um vídeo pelo(a) candidato(a), a ser avaliado pela comissão examinadora, de acordo com as orientações abaixo apresentadas e os critérios de avaliação presentes no Anexo III.

**4) No item 4.2.2**

**Onde se lê:**

4.2.2 - Para as turmas de Módulo 1 do Curso de **CANTO LÍRICO**, caso a quantidade de candidatos(as) com inscrição homologada seja maior que vinte (20), haverá uma **PRÉ-SELEÇÃO**, que se dará no formato **ON-LINE**, através da disponibilização de um vídeo pelo(a) candidato(a), de acordo com as orientações abaixo apresentadas e os critérios de avaliação presentes no Anexo III.

**Leia-se:**

4.2.2 - Para as turmas de Módulo 1 do Curso de **CANTO LÍRICO**, independentemente da quantidade de inscrições homologadas, haverá uma **PRÉ-SELEÇÃO**, que se dará no formato **ONLINE**, através da disponibilização de um vídeo pelo(a) candidato(a), de acordo com as orientações abaixo apresentadas e os critérios de avaliação presentes no Anexo III.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
ESCOLA DE MÚSICA

PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS LIVRES DE MÚSICA – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024  
EDITAL Nº 03/2024 – EMUFPA, DE 19 DE FEVEREIRO DE 2024

5) No item 4.2.3

**Onde se lê:**

4.2.3 - Para as turmas de Módulo 1 do Curso de **CANTO CORAL**, caso a quantidade de candidatos(as) com inscrição homologada seja maior que trinta (30), haverá uma **PRÉ-SELEÇÃO**, que se dará no formato **ONLINE**, através da disponibilização de um vídeo pelo(a) candidato(a), de acordo com as orientações abaixo apresentadas e os critérios de avaliação presentes no Anexo III.

**Leia-se:**

4.2.3 - Para as turmas de Módulo 1 do Curso de **CANTO CORAL**, independentemente da quantidade de inscrições homologadas, haverá uma **PRÉ-SELEÇÃO**, que se dará no formato **ONLINE**, através da disponibilização de um vídeo pelo(a) candidato(a), de acordo com as orientações abaixo apresentadas e os critérios de avaliação presentes no Anexo III.

6) No item 4.4

**Onde se lê:**

4.4 - O Processo Seletivo para as turmas de **Módulo Intermediário 1 em diante**, conforme o caso, **ocorrerá em uma única etapa, no formato ON-LINE**, sempre que o número de candidatos com inscrições homologadas por turma for igual ou menor que o número de vagas ofertadas.

**Leia-se:**

4.4 - O Processo Seletivo para as turmas de **Módulo Intermediário 1 em diante**, conforme o caso, **ocorrerá em uma única etapa, no formato PRESENCIAL**, sempre que o número de candidatos com inscrições homologadas por turma for igual ou menor que o número de vagas ofertadas.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
ESCOLA DE MÚSICA

**PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS LIVRES DE MÚSICA – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024**  
**EDITAL Nº 03/2024 – EMUFPA, DE 19 DE FEVEREIRO DE 2024**

**Acrescente-se:**

**LISTA DE CANDIDATOS HOMOLOGADOS POR CURSO NA INSCRIÇÃO PARA O CURSO LIVRE  
DE MÚSICA 2024.1**

CURSO	MÓDULO	VAGAS	DIA	HORÁRIO/TURNO	FAIXA ETÁRIA
<b>Violino</b>	<b>Iniciação 1</b>	<b>06</b>	<b>Segunda e Quarta-Feira</b>	<b>15h às 16h</b>	<b>8 anos</b>

Nº	CPF DO(A) CANDIDATO(A)
<b>1.</b>	<b>05630136216</b>