



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE MÚSICA

**PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS LIVRES DE MÚSICA – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024
EDITAL Nº 03/2024 – EMUFPA, DE 19 DE FEVEREIRO DE 2024**

RETIFICAÇÕES

1) No item 4

Onde se lê:

4.1 - O Processo Seletivo para cada turma de iniciação 1 ofertada será feito mediante SORTEIO das vagas entre os(as) candidatos(as) com inscrição homologada, nos casos em que o número de vagas ofertadas por turma for inferior ao número de candidatos com inscrições homologadas, com **EXCEÇÃO** dos cursos livres de Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral.

4.2 - Para as turmas de Módulo 1 ofertadas em que o número de candidatos com inscrição homologada for igual ou inferior à quantidade de vagas ofertadas, todos(as) os(as) candidatos(as) estarão automaticamente classificados, com **EXCEÇÃO dos cursos livres de Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral.**

Leia-se:

4.1 - O Processo Seletivo para cada turma de Iniciação 1 e Módulo único ofertada será feito mediante SORTEIO das vagas entre os(as) candidatos(as) com inscrição homologada, nos casos em que o número de vagas ofertadas por turma for inferior ao número de candidatos com inscrições homologadas, com **EXCEÇÃO dos cursos livres de Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral.**

4.2 - Para as turmas de Módulo 1 e Módulo único ofertadas em que o número de candidatos com inscrição homologada for igual ou inferior à quantidade de vagas ofertadas, todos(as) os(as) candidatos(as) estarão automaticamente classificados, com **EXCEÇÃO dos cursos livres de Canto Popular, Canto Lírico e Canto Coral.**

2) No Anexo II

Acrescente-se:

CURSO	MÓDULO	VAGAS	HORÁRIO/TURNO	TURNO	FAIXA ETÁRIA
-------	--------	-------	---------------	-------	--------------



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE MÚSICA

PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS LIVRES DE MÚSICA – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024
EDITAL Nº 03/2024 – EMUFPA, DE 19 DE FEVEREIRO DE 2024

Rodie básico	Único	5	Sexta-Feira	10h às 12h	A partir de 15 anos
--------------	-------	---	-------------	------------	---------------------

Acrescente-se:

CURSO	MÓDULO	VAGAS	HORÁRIO/TURNO	TURNO	FAIXA ETÁRIA
Oboé	Iniciação 1	5	Segunda e Quarta-Feira	18h às 19h	A partir de 15 anos

3) No Anexo III

Onde se lê:

INSTRUMENTO	CONTEÚDO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CLARINETE	- Escala de Dó Maior em duas oitavas	- Posições corretas; - Digitação; - Sonoridade; - Embocadura.

Leia-se: Não se aplica (Por se tratar de módulo de Iniciação 1, a seleção é por meio de Sorteio).

Nos conteúdos para as turmas do módulo Intermediário 1 de Piano, onde se lê:

Hannelore Bucher - Toque Piano Hoje e Senore, Volume II

Leia-se:

Hannelore Bucher - Toque Piano Hoje e Sempre, Volume II

4) No Anexo IV

Onde se lê:



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE MÚSICA

**PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS LIVRES DE MÚSICA – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024
EDITAL Nº 03/2024 – EMUFPA, DE 19 DE FEVEREIRO DE 2024**

ATIVIDADE	DATA E HORA
Sorteio (Iniciação 1)**	11/03/2024 – a partir das 10h00

Leia-se:

ATIVIDADE	DATA E HORA
Sorteio (Iniciação 1 e Módulo único)**	11/03/2024 – a partir das 10h00